

*Dal 1981 al servizio della  
storia e della cultura del  
territorio!*

**ALTRE FOTO CHE  
VANNO A  
SCORRIMENTO**

**CHI SIAMO**

**PROGETTI**

**ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE**

**PROSSIMI  
EVENTI**

**CONTATTI**

- **LA NOSTRA STORIA**
- **INCONTRI...OGGI**
- **SOSTIENI  
L'ASSOCIAZIONE**

## CHI SIAMO

### La nostra storia

L'Associazione Incontri nasce a Bari il 29 aprile del 1981 ponendosi, come finalità principale, l'organizzazione di eventi culturali, scientifici e artistici e impegnandosi nella ricerca, valorizzazione e promozione del territorio collaborando, tra gli anni '80 e '90, con importanti realtà nazionali e internazionali: con l'International Health Society e il Doctors Club nell'organizzazione di prestigiosi convegni medici e scientifici, con la società di produzione T.P.E. (Tele Produzioni Elettroniche) per la realizzazione di documentari storici, artistici e di divulgazione didattica. I due enti (Incontri e T.P.E.) si sono occupati inoltre della realizzazione di impianti di trasmissione per oltre 200 stazioni televisive e radio in Italia e in Europa (Canale5, Telenorba, Telebari, Antenna Sud, Teleregione, Delta Tv, TeleMartina ecc.) collaborando con esse alla messa in onda, promozione e realizzazione di pubblicità e programmi televisivi. L'Associazione ha prodotto materiale audio-video per la RAI, Mediaset, IRSSAE ed Enti locali e nazionali; filmati e documentari che hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti in importanti rassegne cinematografiche in Italia e all'estero. Ha partecipato all'organizzazione dell'International TourFilmFestival, del Festival di Montecatini Terme, del Festival Cinematografico di Taormina e del Festival di Venezia.

Ha collaborato con l'UNICEF, la FAO e l'OMS in differenti attività umanitarie culminate nella partecipazione al *Seminario Internazionale Itinerante sul Mediterraneo "SUHA" (Scienza, Uomo, Habitat, Aerospazio)* nel 1986 e nell'organizzazione del *Convegno mondiale "Fund-Raising Workshop"* tenutosi a Bari nel 1987. Ha collaborato inoltre con numerosi enti e realtà del territorio: Regione Puglia, Camera di Commercio di Bari, Cassa di Risparmio di Puglia, Università degli Studi di Bari, Fiera del Levante ecc..

Nella seconda metà degli anni '90 sospende per alcuni anni le attività fin quando viene ricostituita, nel 2013, con il nome *Associazione Voglia di Martina* operando nel territorio della Valle d'Itria con l'organizzazione di eventi di promozione dell'artigianato, del commercio e dell'arte locale. Nel 2017 recupera l'originale denominazione di *Incontri* operando in diverse città tra cui Bari, Martina Franca e Conversano. Le tante attività sono state sempre documentate in video dando vita ad un vasto catalogo di filmati culturali, turistici, divulgativi e didattici.



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

**CHI SIAMO**

**PROGETTI**

**ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE**

**PROSSIMI  
EVENTI**

**CONTATTI**

- LA NOSTRA STORIA
- **INCONTRI...OGGI**
- SOSTIENI  
L'ASSOCIAZIONE

## CHI SIAMO

### Incontri...oggi

Oggi le attività dell'associazione continuano orientandosi maggiormente sull'organizzazione di eventi culturali, progetti didattici e promozione dei beni culturali, architettonici e paesaggistici del territorio. Incontri è parte attiva di progetti comunali e reti di associazioni cittadine per la diffusione culturale attraverso progetti scolastici, didattici, artistici, teatrali (progetti *PON Metro: RetiCivicheUrbane Bari, URBIS*) e di valorizzazione del patrimonio culturale (*Progetto Martinus: Restauro e rifunzionalizzazione della chiesa di San Martino di Bari*). Ha curato la pubblicazione di volumi sulla storia del territorio, l'arte, la cultura e l'enogastronomia pugliese. Dal 2014 al 2022 ha organizzato lo spettacolo teatrale "Invito a Corte" presso Castello Marchione in collaborazione con il comune di Conversano, associazioni, enti e cittadini (vincitore nel 2019 del Premio Regionale A.N.A.S. Puglia). Supporta inoltre l'Associazione Crocerossine d'Italia Onlus nell'organizzazione di eventi sociali, culturali e benefici.

Nel corso di decenni di attività l'associazione ha accumulato un prezioso e vasto archivio di documenti, fotografie, diapositive e materiale audio-video al quale si è aggiunto un altrettanto consistente patrimonio derivato dalle attività professionali della T.P.E. e della Teknotrade.

Divenuta Aps Incontri, a seguito della Riforma del Terzo Settore, nel 2024 costituisce l'**Archivio Incontri-TPE**. L'archivio, tra i più vasti in Puglia sul tema, si compone del materiale relativo alla produzione multimediale e audiovisiva: documentari d'arte, architettura, artigianato, scienza, turismo, tradizioni culturali ed enogastronomiche, video redazionali, pubblicità, video divulgativi e didattici, servizi giornalistici ecc., realizzata per tv private, comuni, enti nazionali, istituti scolastici, aziende e società.

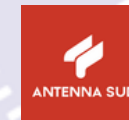
### Cosa facciamo?

- **Eventi culturali e spettacoli**
- **Progetti educativi e didattici**
- **Valorizzazione del patrimonio culturale**
- **Pubblicazioni e ricerca**
- **Attività sociali e solidali**
- **Archivi e memoria storica**
- **Produzione multimediale e audiovisiva**



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

### PARLANO DI NOI:



**CHI SIAMO**

**PROGETTI**

**ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE**

**PROSSIMI  
EVENTI**

**CONTATTI**

- LA NOSTRA STORIA
- INCONTRI...OGGI
- **SOSTIENI**  
L'ASSOCIAZIONE

## CHI SIAMO

### Sostieni l'associazione

Sostieni i nostri progetti e le nostre attività:

### DONA CON BONIFICO:

IBAN: **IT43D0501804000000017063462**

Intestato a: **APS INCONTRI**

### DONA IL TUO 5X1000:

Su: Modulo 730, Certificazione Unica, Modello Unico

Nel riquadro:

**"SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS"**

con **LA TUA FIRMA** e il nostro CODICE FISCALE: **90223840738**

Ogni piccolo gesto è importante per sostenere la storia e la cultura!

*Grazie!*



CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

## PROGETTI

### INVITO A CORTE (2014-2022)

La rassegna teatrale **Invito a Corte** nasce come omaggio alla figura del Principe Fabio Tomacelli Filomarino, ultimo discendente della storica dinastia degli Acquaviva d'Aragona, e alla sua visione illuminata di cultura, accoglienza e mecenatismo. Uomo di profonda sensibilità e grande cultura, il Principe Fabio ha restituito a Castello Marchione, antica residenza di caccia dei Conti di Conversano, il suo ruolo di luogo vivo di incontro, dialogo e produzione culturale, aprendolo al pubblico e promuovendo eventi di alto profilo artistico e intellettuale.

Dopo la sua scomparsa, il desiderio di mantenere viva questa eredità ideale ha portato alla nascita di un format culturale strutturato e riconoscibile. Ideato da Santa Fizzarotti Selvaggi e Angela Campanella, con la collaborazione dell'avvocato Giovanni Ramunni e degli eredi testamentari del Principe Tomacelli, Invito a Corte ha preso forma con la prima edizione del 15 luglio 2014, un evento multidisciplinare dedicato all'arte, alla musica e alla poesia, concepito fin dall'inizio come spazio di memoria, riflessione e condivisione.

Negli anni, il format è cresciuto edizione dopo edizione, ampliando il proprio pubblico e consolidando la sua identità all'interno della programmazione culturale del Comune di Conversano. Grazie all'originalità dei temi proposti ogni anno, la collaborazione sempre più ampia di enti e associazioni e la partecipazione di attori, musicisti e figure della cultura di rilievo nel panorama nazionale, Invito a Corte è divenuto un appuntamento atteso e riconosciuto, capace di coniugare valorizzazione del patrimonio storico, qualità artistica e partecipazione collettiva rappresentando un'esperienza culturale di rilievo, che rinnova nel tempo lo spirito di mecenatismo della casa Acquaviva d'Aragona e conferma Castello Marchione come luogo simbolo di cultura, memoria e dialogo contemporaneo.

Alcune delle edizioni hanno accolto oltre 800 persone come pubblico dal vivo e 10.000 spettatori in diretta streaming. Ha ricevuto per più edizioni il patrocinio del Ministero della Cultura come evento di grande interesse nazionale e, nel 2019, il format ha ottenuto il Premio Regionale A.N.A.S. Puglia per la sua capacità di fare rete sul territorio ed essere motore attivo di cultura.

- **INVITO A CORTE**
- *CHI HA PAURA DEI BRIGANTI?*
- *IL RACCONTO DELLE PERIFERIE*
- *IL GIARDINO DELLE 7 ARTI*
- *PROGETTO MARTINUS*
- *PUBBLICAZIONI*



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

**SCOPRI TUTTE LE EDIZIONI  
DI INVITO A CORTE**



CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

## PROGETTI

### CHI HA PAURA DEI BRIGANTI? (2014-2021)

La rassegna teatrale **Chi ha paura dei Briganti?**, conosciuta anche come **Sulle orme dei briganti**, è un progetto culturale nato a Martina Franca con l'obiettivo di raccontare, esplorare e celebrare la storia, le leggende e le tradizioni legate al fenomeno del brigantaggio nel Sud Italia. Promossa dall'Associazione Incontri e dall'Associazione Martina del Castrum Vetus, e spesso inserita nel programma delle manifestazioni estive della città, questa iniziativa è diventata nel tempo un appuntamento significativo per cittadini e visitatori desiderosi di riscoprire radici storiche profonde attraverso esperienze coinvolgenti e partecipative.

La rassegna si articola come una giornata immersiva che intreccia narrazione storica, leggenda e vivacità popolare. I partecipanti vengono guidati attraverso il centro storico di Martina Franca e i sentieri della campagna circostante, seguendo "le orme" dei briganti, con letture sceniche tratte da opere di grandi autori e interpretate da attori, canti popolari e interventi culturali. Attraverso storie, aneddoti e rappresentazioni, l'evento permette di guardare al periodo pre e post-unitario con un approccio che fonde rigore storico e coinvolgimento emotivo.

Nel corso degli anni Chi ha paura dei Briganti? si è trasformato da singolo appuntamento in una proposta culturale in crescita, capace di coinvolgere sempre più realtà associative, istituzioni e pubblico. Lungo il percorso, i partecipanti possono scoprire angoli suggestivi della città, visitare grotte e masserie storiche legate alla memoria brigantesca, e partecipare a momenti di confronto e riflessione sulla storia del Meridione. Completa l'esperienza un'atmosfera conviviale con degustazioni di prodotti tipici e serate animate da musica tradizionale, contribuendo a creare un evento che non è solo storico-culturale, ma anche socialmente vibrante e partecipato.

Partendo dagli studi e dalle ricerche della regista e storica Angela Campanella, ha preso forma anche lo spettacolo teatrale **Briganti e Bastimenti**, portato in scena dall'Aps Borgo delle Arti. Frutto di un lavoro di narrazione e memoria storica, l'opera combina teatro e musica per offrire al pubblico un viaggio coinvolgente nel Sud Italia di metà Ottocento, intrecciando finzione e realtà storica con sensibilità e profondità culturale.

- INVITO A CORTE
- **CHI HA PAURA DEI BRIGANTI?**
- IL RACCONTO DELLE PERIFERIE
- IL GIARDINO DELLE 7 ARTI
- PROGETTO MARTINUS
- PUBBLICAZIONI



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

## PROGETTI

### IL RACCONTO DELLE PERIFERIE (2019-2021)

Il progetto **Il racconto delle periferie** nasce nell'ambito della misura Reti Civiche Urbane promossa dal Comune di Bari e finanziata nell'ambito del Pon Città Metropolitane 2014-2020 (CUP: J98H18000170001), con l'obiettivo di raccontare, valorizzare e promuovere le specificità culturali, storiche e sociali delle periferie cittadine. In particolare il progetto ha coinvolto i quartieri di San Paolo, Stanic e Villaggio del Lavoratore, realtà urbane ricche di memorie, identità e dinamiche comunitarie spesso poco esplorate dalle narrazioni tradizionali.

Attraverso incontri, laboratori, momenti di ascolto e narrazioni teatrali partecipate, il racconto delle periferie ha offerto occasioni di confronto tra abitanti, storici e cittadini interessati a ripensare il ruolo delle periferie come luoghi di vita, memoria e trasformazione urbana. Le attività hanno incluso presentazioni pubbliche e momenti culturali nei quartieri, contribuendo a restituire un'immagine più complessa e umana di queste aree della città di Bari.

Il progetto ha portato anche alla realizzazione e pubblicazione del volume *Il racconto delle periferie - Stanic, Villaggio del Lavoratore*, curato dalla storica e scrittrice Angela Campanella insieme allo storico Nicola Cutino. Il libro raccoglie storie, testimonianze, interviste e materiali fotografici che raccontano la vita quotidiana e gli intrecci sociali di questi quartieri nella seconda metà del Novecento, intrecciando memorie personali e storia collettiva.

Nel quadro delle attività del progetto era incluso anche lo spettacolo teatrale **Un gigante al Villaggio**, con regia e interpretazione di Pino Cacace. Questa piece, presentata come parte delle iniziative dedicate alla memoria dei quartieri, racconta in tono semiserio i primi anni di vita della parrocchia e della scuola del Villaggio del Lavoratore e valorizza la figura di don Nicola Bonerba, storico parroco la cui opera sociale e dedizione alla comunità sono parte integrante della memoria collettiva del quartiere.



ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE

CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

## PROGETTI

### IL GIARDINO DELLE 7 ARTI (2019-2022)

Il **Giardino delle 7 Arti** è un progetto culturale e educativo realizzato dall'ATS composta dall'Aps Incontri e l'Associazione Borgo delle Arti, in collaborazione con altri enti e associazioni del territorio, nell'ambito della misura PON Città Metropolitane 2014/20 (Asse 3, Azione 3.3.1 – Progetto BA3.3.1.g “Urbis” – CUP J99F18000540006) promossa dal Comune di Bari. Inserito nel programma di Scuola Civica presso l'Istituto Comprensivo “Eleonora Duse” nel quartiere di San Girolamo, il progetto ha come obiettivo principale quello di promuovere esperienze formative e artistiche dedicate ai ragazzi dei quartieri San Paolo, Marconi e San Cataldo, favorendo la conoscenza di storia, arte, teatro, musica e territorio e valorizzando la creatività dei giovani.

Attraverso corsi didattici di arte, storia, teatro, analisi del territorio e altre discipline espressive, realizzati all'interno degli spazi della scuola Eleonora Duse, Il Giardino delle 7 Arti ha offerto ai giovanissimi partecipanti occasioni di apprendimento attivo e di espressione creativa, contribuendo a rafforzare senso di comunità e partecipazione culturale nei contesti urbani caratterizzati da forte identità sociale.

Il progetto, intitolato idealmente alle sette discipline artistiche che ne ispirano il nome, ha visto la collaborazione di docenti, esperti e operatori culturali, e si è concluso con momenti pubblici di restituzione, tra cui spettacoli e performance realizzate dagli stessi studenti insieme ai tutor dei corsi.

- INVITO A CORTE
- CHI HA PAURA DEI BRIGANTI?
- IL RACCONTO DELLE PERIFERIE
- **IL GIARDINO DELLE 7 ARTI**
- PROGETTO MARTINUS
- PUBBLICAZIONI



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

## PROGETTI

### Progetto Martinus (2021-in corso)

Il **Progetto Martinus** è un'iniziativa culturale dedicata al recupero, alla valorizzazione e alla rifunzionalizzazione della Chiesa di San Martino nel centro storico di Bari Vecchia, uno degli edifici religiosi più antichi della città risalente al X-XI secolo e inglobato nel Palazzo Bianchi Dottula. Dopo oltre sessant'anni di chiusura, l'Aps Martinus ha lavorato alla riapertura della chiesa come spazio culturale polifunzionale, con l'obiettivo di restituire alla comunità un patrimonio storico, artistico e architettonico di grande valore. Il progetto comprende il restauro di opere e affreschi tra cui il complesso intervento conservativo sull'affresco quattrocentesco della "Madonna del Segno", riportato alla luce grazie alla collaborazione con il Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bari e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana.

L'Aps Incontri è partner operativa del progetto dal suo avvio insieme a numerose altre realtà del territorio, tra cui associazioni culturali, gruppi giovanili, enti e istituzioni locali, contribuendo a iniziative di promozione, eventi culturali ed educativi legati alla valorizzazione della chiesa e del suo contesto urbano.

Tra le attività più significative legate al progetto si inserisce la rassegna "Giardini di Pietra - Luoghi, versi e storie di Bari Vecchia", organizzata ogni anno nel centro storico con il contributo di partner culturali, artistici e sociali. Questa manifestazione propone un ricco calendario di presentazioni di libri, spettacoli teatrali, concerti, visite guidate e mostre, raccontando la storia, l'arte e le tradizioni della città e raccogliendo fondi per il restauro e la rifunzionalizzazione della chiesa. Il progetto comprende inoltre iniziative interdisciplinari: mostre d'arte, incontri di dialogo su temi di storia, architettura e archeologia, visite guidate nei luoghi simbolo del centro storico e momenti di approfondimento aperti alla città, con l'obiettivo di creare sinergie tra operatori culturali e comunità, rafforzando l'identità urbana e promuovendo la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina. Il progetto ha anche prodotto pubblicazioni dedicate alla storia dell'edificio e delle sue opere artistiche, coinvolgendo storici dell'arte e fotografi, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del patrimonio e di favorire una partecipazione più ampia della comunità alla sua conservazione e reinterpretazione.

- INVITO A CORTE
- CHI HA PAURA DEI BRIGANTI?
- IL RACCONTO DELLE PERIFERIE
- IL GIARDINO DELLE 7 ARTI
- **PROGETTO MARTINUS**
- PUBBLICAZIONI



ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE

SCOPRI DI PIU'  
SUL SITO WEB:



CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

# PROGETTI

## Publicazioni

In seguito ai numerosi progetti realizzati negli anni, l'Aps Incontri ha prodotto diverse **pubblicazioni cartacee** che documentano, approfondiscono e valorizzano percorsi, storie e memorie dei territori e delle comunità coinvolte. Tra queste:

- **Frammenti di un mosaico. Della casa Acquaviva d'Aragona e del pittore di corte Paolo Finoglio** (Fides Edizioni, 2019), a cura di Angela Campanella e Santa Fizzarotti Selvaggi, pubblicazione dedicata alla famiglia Acquaviva d'Aragona, che ricomponne in chiave storica e documentaria aspetti, testimonianze e figure chiave della casata nobile;
- **Il racconto delle periferie - Stanic Villaggio del Lavoratore** (Incontri edizioni, 2021), a cura di Angela Campanella. Pubblicazione legata al progetto omonimo dedicato ai quartieri periferici di Bari, nato nell'ambito delle misure PON Metro);
- **Per amore della nostra terra - Itinerari ambientali, storici e culturali di Puglia** (LB Edizioni, 2020), di Angela Campanella e Santa Fizzarotti Selvaggi. Volume dedicato alle radici culturali e paesaggistiche di Puglia.

Ha collaborato inoltre alla pubblicazione dei volumi dell'Aps Martinus:

- **La chiesa di San Martino e l'arte da salvare** (Quorum edizioni, 2024);
- **Apulian Hidden Heritage. Sviluppo sostenibile e rigenerazione sociale del patrimonio abbandonato di Puglia - Atti del Convegno 21/22 settembre 2024** (Quorum edizioni, 2024);
- **In obliivione iacio - Viaggio nei segreti delle chiese di Bari** (Quorum edizioni, 2025) di Federica Calabrese e Giancarlo Liuzzi;
- **La Madonna 'del Segno' in San Martino a Bari - Storia e restauro di un'immagine medievale** (Quorum edizioni, 2025) a cura di Giancarlo Liuzzi.

Grazie al finanziamento del Comune di Conversano, ha prodotto il cd-rom:

- **Nei segreti della musica, in loda degli Acquaviva d'Aragona;** (2022) con brani inediti del compositore ottocentesco Mario Andrea Acquaviva d'Aragona intervallati da letture selezionate del poema epico Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso

- INVITO A CORTE
- CHI HA PAURA DEI BRIGANTI?
- IL RACCONTO DELLE PERIFERIE
- IL GIARDINO DELLE 7 ARTI
- PROGETTO MARTINUS
- **PUBBLICAZIONI**



**ALTRE FOTO CHE VANNO A SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

**SCARICA LA BROCHURE E SCOPRI TUTTE LE PUBBLICAZIONI**



CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

# ARCHIVIO INCONTRI-TPE

## L'Archivio

L'Archivio Incontri-TPE raccoglie il patrimonio documentale, fotografico e audiovisivo prodotto tra gli anni '70 e '90 dall'Associazione Incontri e dalla società multimediale TPE (Tele Produzioni Elettroniche), pioniera nell'ambito televisivo, radiofonico e tecnologico. Le due realtà hanno realizzato impianti di trasmissione e collaborato con oltre 200 emittenti italiane ed europee, tra cui Canale5, Telenorba, Telebari e Antenna Sud, curando anche programmi, pubblicità e trasmissioni multimediali, e consolidandosi come gruppo di riferimento per le produzioni audiovisive dell'epoca.

L'archivio comprende documentari su arte, architettura, artigianato, turismo, scienza e tradizioni locali, video redazionali, pubblicità, materiali didattici e servizi giornalistici realizzati per importanti committenti come RAI, Mediaset, Istituto Luce, Unicef, FAO, Regione Puglia, Università di Bari, Fiera del Levante e molti altri. Le produzioni hanno visto la collaborazione di figure di rilievo come Piero Angela, Sergio Trasatti, Federico Fazzuoli, Cosimo Damiano Fonseca e altri.

L'archivio rappresenta una fonte preziosa e unica per documentare un'intera epoca della televisione, della radio e della produzione audiovisiva italiana, offrendo testimonianze fondamentali della società e della cultura della seconda metà del XX secolo, con particolare attenzione all'evoluzione delle emittenti private.

L'archivio si compone di:

- **Fondo cartaceo:** (164 fascicoli in 32 faldoni) diviso in due sezioni:
  - Carteggio - comprende documentazione relativa alla gestione delle diverse società (corrispondenza, contabilità e scritture private)
  - Produzioni audiovisive - comprende materiale vario di lavoro, bozze di copioni, sceneggiature, scalette di puntate ecc. di fondamentale importanza per la comprensione del materiale audiovisivo;
- **Fondo fotografico:** (236 stampe fotografiche e 1700 diapositive) attinenti alle attività svolte dall'associazione Incontri e dalla TPE. (fig.2);
- **Fondo audiovisivo:** 1320 pezzi tra videocassette 3/4 di pollice, 1 pollice standard A, Betacam, BVU, SVHS, VHS, bobine di pellicole 16 e 35 mm e dvd;
- **Materiale tecnico e vario:** premi, videoregistratori, apparecchiature televisive.



ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE

**aRchivio**  
INCONTRI-TPE

SCARICA LA BROCHURE  
E SCOPRI L'ARCHIVIO



CHI SIAMO

PROGETTI

**ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE**

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

- L'ARCHIVIO
- **IL PROGETTO DI  
DIGITALIZZAZIONE**
- CONSULTA L'ARCHIVIO

# ARCHIVIO INCONTRI-TPE

## Il progetto di digitalizzazione

L'Archivio Incontri-TPE, riorganizzato a partire dal 2022, ha completato la prima fase di riordino e inventariazione del materiale digitale e cartaceo tra settembre 2024 e febbraio 2025, grazie al finanziamento DG-A01/07/2024 (Decreto n.663) e al lavoro delle archiviste Annabella De Robertis e Serena Franchini. Questo progetto mira a preservare e valorizzare la storia e la cultura degli anni '70, '80 e '90, garantendo che filmati, documenti e materiali storici siano conservati, fruibili e accessibili alle generazioni future, contribuendo alla memoria collettiva della società.

Oltre alla creazione di un archivio digitale consultabile online, il progetto prevede anche la realizzazione di una sede fisica dell'archivio, accessibile al pubblico e in collaborazione con enti locali, dove concentrare l'intero patrimonio oggi distribuito su più sedi, trasformandolo in un punto di riferimento per studiosi, appassionati e cittadini interessati.

Gli obiettivi principali del progetto includono:

- **Preservazione e tutela:** garantire che il patrimonio culturale digitale non si disperda, che possa essere utilizzato liberamente da tutti e mantenuto nel tempo, preservando l'integrità fisica e digitale dei supporti audiovisivi e documentari, completando il progetto già in corso per la salvaguardia del fondo, in vista della creazione di un archivio digitale pienamente fruibile;
- **Accesso e consultazione:** rendere il materiale accessibile e consultabile sia nella futura sede fisica dell'archivio, con possibilità di appuntamento giornaliero, sia online tramite la piattaforma digitale, garantendo così una fruizione ampia e inclusiva da parte di ricercatori, studenti e cittadini.

Grazie a queste attività, l'Archivio Incontri-TPE si configura come una risorsa unica e preziosa per lo studio della televisione, della radio e delle produzioni audiovisive italiane degli anni '70-'90, preservando la memoria storica e culturale della società contemporanea e favorendo l'accesso libero e partecipato ai materiali storici.



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

CHI SIAMO

PROGETTI

**ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE**

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

- L'ARCHIVIO
- IL PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE
- **CONSULTA L'ARCHIVIO**

# ARCHIVIO INCONTRI-TPE

**Consulta l'archivio**

**aRchivio**  
INCONTRI ▶ TPE

È possibile consultare l'**Archivio Incontri-TPE** di persona presso la sede dell'Aps Incontri, previa prenotazione di un appuntamento.

Per richiedere l'accesso e concordare una visita:

Telefono: **080.9681494**

Mail: **associazioneincontri@yahoo.com**

Indicando NOME, COGNOME e DOCUMENTO da consultare.



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

CHI SIAMO

PROGETTI

ARCHIVIO  
INCONTRI -TPE

PROSSIMI  
EVENTI

CONTATTI

## PROSSIMI EVENTI

*I nostri prossimi appuntamenti:*

**2026:**



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

### ARCHIVIO EVENTI:

- 2025
- 2024
- 2022
- 2021
- 2020

## PROSSIMI EVENTI

### Archivio eventi:

#### 2025:

- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO
- DATA | NOME EVENTO



ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE

### ARCHIVIO EVENTI:

- 2025
- 2024
- 2022
- 2021
- 2020

## PROSSIMI EVENTI

### Archivio eventi:

#### 2025:

- **16.07.2025**

### Lo sposo profuma di nardo... nei veli dell'aurora Villa Fizzarotti (Carbonara di Bari)

Il 16 luglio, nel giardino storico di Villa Fizzarotti a Carbonara di Bari, si è tenuto il tradizionale incontro culturale e letterario in occasione della ricorrenza di Nostra Signora del Carmelo, dedicata a Carmelina Battista Fizzarotti. La serata, punto di riferimento per arte, cultura e spiritualità, è stata presentata da Michele Cristallo e Giancarlo Liuzzi e ha visto la partecipazione di ospiti come il Nunzio Apostolico Mons. Nicola Girasoli, Padre Mariano Bubbico e Francesco De Martino. Sono stati presentati volumi di diversi autori, tra cui Santa Fizzarotti Selvaggi, Antonio Calisi, Delio de Martino e Luigi de Mitri, intervallati da letture di poesie di Stefania Papa e Gianfranco Liuzzi e da esibizioni musicali di Giuseppe Cionfoli, Irina Gorbatenko con Adriana De Serio e un omaggio musicale alla Grecia. La serata si è conclusa con la tradizionale cerimonia delle candeline dedicata alla Madonna del Carmelo, una benedizione e un momento conviviale, organizzata con il supporto di numerose collaboratrici e patrocinata da fondazioni e associazioni locali.



**ALTRE FOTO CHE VANNO A  
SCORRIMENTO SOPRA IN GRANDE**

### RASSEGNA STAMPA:

<https://www.giornaledipuglia.com/2025/07/villa-fizzarotti-celebra-nostra-signora.html>

### ARCHIVIO EVENTI:

- 2025
- 2024
- 2022
- 2021
- 2020

## CONTATTI

Compila il modulo e ti ricontatteremo per rispondere a tutte le tue domande:

NOME\*

COGNOME\*

TELEFONO\*

MAIL\*

MESSAGGIO\*

\*I campi contrassegnati sono obbligatori

Dichiaro di aver letto e compreso l'[Informativa Privacy](#) e acconsento al trattamento dei miei dati personali.

INVIA MESSAGGIO